

Jean-Michel Giroux,
Maire de Poncin



et
Arts Poncin
ont le plaisir de vous inviter au

Vernissage de l'exposition 2023

Si loin, si proches

...de nos voisins préhistoriques

Vendredi 13 Octobre
à partir de 18h30
Salle Firmin Girard

Arts Poncin 2023 rendra hommage à nos ancêtres magdaléniens qui ont occupé l'abri sous roche de La Colombière, situé au bord de l'Ain entre Neuville et Poncin. C'est là qu'a été découvert un ensemble de galets et d'os gravés datant d'environ 15 000 ans, unique dans la région Rhône Alpes et mondialement célèbre dans le milieu des préhistoriens.

Arts Poncin 2023 coïncide avec le 110^{ème} anniversaire de la découverte de ces gravures !

Près de trente artistes portent un regard multiple sur ce thème qui offre de nombreux motifs de créations tels que la dimension plastique et technique de ces gravures préhistoriques, ou encore les questions environnementales et sociétales suscitées par ce voyage dans le temps.

ARTISTES INVITES

Jean-Yves AMIR
Marie-Thé BALLETT
Régis BLONDEL
Etienne BORG
Pascal BORG
Laurence COURTO
Jean-Jacques DALMAIS
Alain DUMÉNIU
Damien DUMÉNIU
Philippe DURAND
Maïe FEL
Manon FORESTIER FORAY
Maïlys GIRODON
Nadine GLORIAN
Gérard GUY
Dominique HUSSON
Eva KHATCHADOURIAN
Yann LÉVY
Anny-Claude LOCATELLI
Bernadette MAIN
MATT COCO
Cathy MEUROU
Cyril MEYSSON
Lydie MORAND
Etienne PAGEAULT
Pierre PILONCHERY
Maxime SANCHEZ
TANPIB



Cyril Meysson

Performance Sonore

Samedi 14 octobre à 15h
Salle Firmin Girard

Création originale pour guitare électrique
en souvenir des musiques
et instruments magdaléniens

Utiliser une guitare électrique moins pour le fait qu'elle soit une guitare, que le fait qu'elle soit électrique. En amplifiant le signal au-delà d'un certain seuil, le son engage un phénomène de rétroaction qui permet de décentrer l'écoute de l'interprète au profit de la mise en œuvre du dispositif entier, et des interactions internes à celui-ci. En abordant l'enregistrement à partir de cette perspective, le sonore s'organise à travers une échelle temporelle qui engage le geste instrumental dans une réaction et non une génération.

LA FORME OÙ SE LOVER



Matt Coco
Yann Lévy

Exposition

du 13 au 29 octobre

Samedi/dimanche 14h à 19h
Maison des arts – Place Bichat

Artistes plasticiens de Lyon passionnés par l'art préhistorique, Matt Coco et Yann Lévy, interrogeront l'art magdalénien au travers d'œuvres dessinées et d'installations.

En partenariat avec :
CENTRE D'ART
MADELEINE LAMBERT
VENTISSTEIN

LES GALETS ET OS GRAVÉS DE LA COLOMBIÈRE : ENTRE ADMIRATION ET QUESTIONNEMENTS



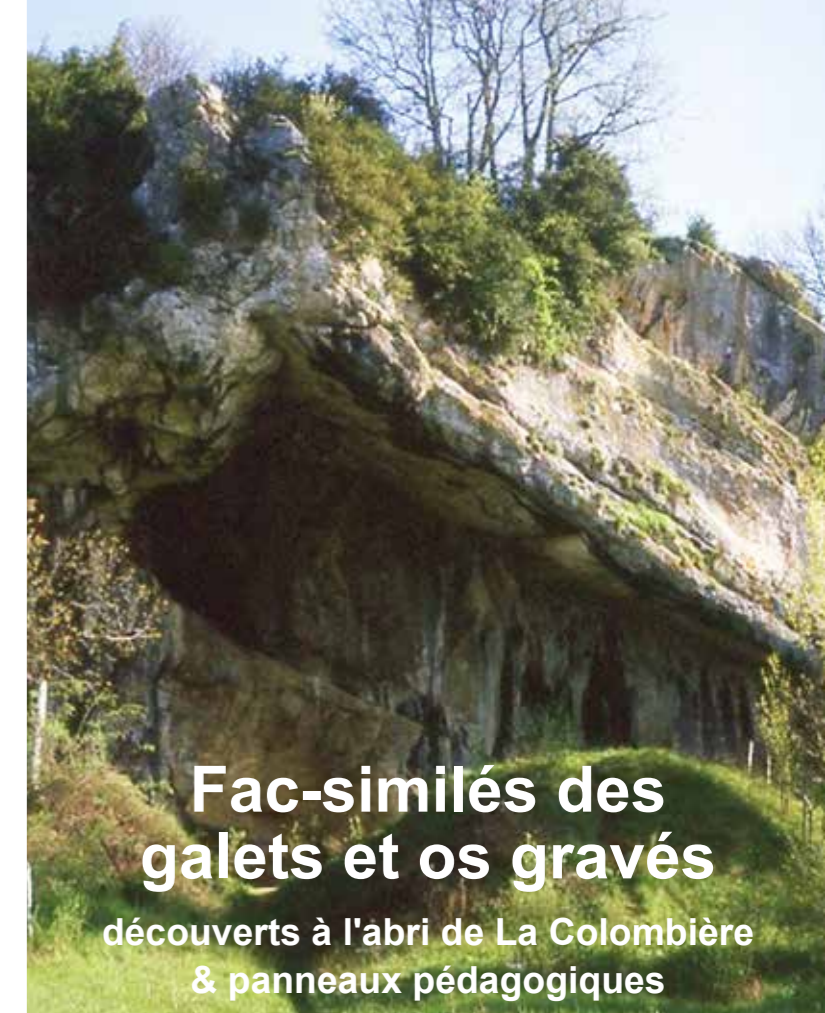
par
Gérald Béreiziat

spécialiste de l'archéologie
préhistorique en région alpine,
sur les fouilles de la Colombière
et l'art mobilier magdalénien

Conférence
Samedi 28 octobre à 14h
Salle Firmin Girard - durée 1h30

Avec la participation de Matt Coco et Yann Lévy

Connus bien au-delà des frontières régionales, les galets et os gravés de La Colombière cultivent l'émerveillement mais nous interrogent aussi sur le sens de telles représentations artistiques. L'enchevêtrement de multiples gravures animalières dessine un véritable bestiaire d'il y a - 14 000 ans où se côtoient chevaux, rennes, rhinocéros laineux, mammouths, ours, félins... Et, au milieu de ces superpositions, de mystérieux signes et une discrète représentation humaine. La conférence présentera ces œuvres dans leur contexte de découverte et évoquera les différentes hypothèses entourant ces ornements énigmatiques.



Fac-similés des galets et os gravés

découverts à l'abri de La Colombière
& panneaux pédagogiques

Exposition

du 13 au 29 octobre

Vendredi/samedi/dimanche
14h à 19h

Salle Firmin Girard

AIN
Le Département

Ain Archéo
Prêt du Conseil Départemental de l'Ain